

{MARIE GUERIN}.....

« habilleuse sonore »/ née le 20 mai 1980/06 50 02 41 27/

+ REALISATIONS CORPORATES

LOUIS VUITTON (prod. ET ALORS PRODUCTIONS)
HERMES, (prod. NOVA SPOT)

+ REALISATIONS POUR PROJETS AUDIOVISUELLES, APPLICATIONS IPAD, TRANSMEDIAS & INSTALLATIONS MUSEALES

DE L'AUTRE COTE D'ORSON WELLES/ Samuel Pott et France Swimberge (prod. PHARES ET BALISES/ ARTE)
MUSEE DES CONFLUENCES (prod. LES FILMS D'ICI)
DANS LES YEUX DE JESSIE/ Sandrine Girbal (prod. LES FILMS D'ICI 2)
GARE DU NORD.NET de Claire Simon (prod. ONCE UPON/ LES FILMS D'ICI/ FRANCE TELEVISIONS)
GALLIMARD (prod. NOVA SPOT)

+ COMPOSITIONS MUSICALES, HABILLAGE & SOUND DESIGN DEPUIS 2007

LA PETITE CEINTURE, composition commandée pour l'inauguration du Hasard Ludique, Saint Ouen
LE DANGER, éditée sur compilation LONGUE PORTEE/ SYNTONE
PARTITION POUR MAISON RONDE, diff. F.CULTURE/ FMUSIQUE/ DEUTSCHE RADIO KULTUR/ GRM BANC D'ESSAI
PROMO ET INDICATIFS D'EMISSIONS, STUDIO 41, FRANCE INTER, Bruno Carpentier
HABILLAGE DE CHAÎNE, RADIO AFGHANE SUROBI, Raphaël Krafft
INDICATIF «MUTANTS », EDITIONS RADIO FRANCE, Bruno Letort
CARNET DE SONS-PHILHARMONIE, CITE DE LA MUSIQUE, Christophe Rosenberg

+ EN QUALITE DE PRODUCTRICE POUR RADIOFRANCE DEPUIS 2001

LE MANTEAU DE ZAGREB, Sur les Docks, France Culture, 56 min
LA BOUCHE D'OMBRE, L'Atelier de la Création, France Culture, 56 min
PARTITION POUR MAISON RONDE, L'Atelier de la Création, France Culture, 56 min
LE GESTE MAGNETIQUE, L'Atelier de la Création, France Culture, 56 min
LES LITS VIDES DE PLOUGUERNEVEL, Sur les Docks, France Culture, 56 min
CHANSONS PERDUES, Chantons sous la nuit, France Inter
LA REPRISE, Les Passagers de la nuit, France Culture, 3 min
EX VOTO, deuxième verset, Les Passagers de la nuit, France Culture, 15 min
EX VOTO, premier verset, Les Passagers de la nuit, France Culture, 15 min
LA PASSION SELON SAINT JEAN, Les Passagers de la nuit, France Culture, 15 min
JUKE BOX, Les Passagers de la nuit, France Culture, 15 min
TYPHONIE, Les Passagers de la nuit, France Culture, 4 min 30
SERIE PATRIMOINE, Atelier de Création du Grand Ouest, France Bleu, 2 X 4 min
HOTELS, Atelier de Création du Grand Ouest, France Bleu, 5 X 7 min
LE JOURNAL D'UNE CREPE, Atelier de Création du Grand Ouest, France Bleu, 5 X 8 min
C'EST L'FACTEUR, Atelier de Création du Grand Ouest, France Bleu, 10 X 8 min
VAGABONDAGES ZURBAINS, Atelier de Création du Grand Ouest, France Bleu, 5 X 8 min
PORTRET, CD Radio, Cluj-Napoca, Roumanie, 8 X 60 min
CIRCUIT CAMPANAIRE DU CENTRE TREGOR, 50 min, Edition CD, Conseil Régional de Bretagne
LE SOUFFLE, 5 min, INA, Bry-sur-Marne, 94
JE VOUS ECRIS DE BREST, 10 min, INA, Bry-sur-Marne, 94

+ EN QUALITE DE REALISATRICE POUR RADIOFRANCE DEPUIS 2006

TOUT L'ETE POUR TRENET, Didier Varrod, France Inter
ECLECTIK, Rebecca Manzoni, France Inter/
LE PIRE EST DERRIERE NOUS, G. Erner, Ben, S. Aram, France Inter/
VOYAGES VERS L'ASIE, A. Pastor, France Inter, documentaire, 5 X 55 min/
ROUE LIBRE aux Antilles, R. Krafft, France Inter, documentaire, 10 X 50 min/
ROUE LIBRE au Proche-Orient, R. Krafft, France Inter, documentaire, 10 X 50 min/
JEAN-CLAUDE BRIALY LE GOUT DE BONHEUR, J. Marc-Pezet, ACR Mémoire, France Bleu, archives, 10 X 7 min/
LES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE, F. Carles, France Culture, web radio

+ EN QUALITE DE REALISATRICE COTE FICTION POUR RADIOFRANCE

ISTOR BRAS BREIZ VIHAN, 50 X 7 min (production des Ateliers de Création France Bleu)

ASSISTANAT :

ORGUEIL, POURSUITE ET DECAPITATION, Marion Aubert, Myron Meerson, fiction, 2H

ON AURAIT DU FERMER LES YEUX, Amalia Escrivá, Jacques Taroni, France Culture, fiction, 50 min

MUSIQUES, Pierre Guyotat, Jacques Taroni, France Culture, entretiens, 9 X 20 min

SUR LES PAS DE RIMBAUD, Dominique Bromberger, Bruno Carpentier, France Inter, documentaire, 5 X 60 min

PIERRE DE LUNE, Wilkie Collins, adaptation Pierre Senges, Myron Meerson, France Culture, feuilleton, 20 X 30 min

+ EN QUALITE DE REALISATRICE EN DIRECT POUR FRANCE INTER ET MOUV'

LES MUSICALES EN DIRECT:

CHANTONS SOUS LA NUTT, Arthur Dreyfus/

QUAND LA MUSIQUE DONNE, Didier Varrod/

C LENOIR, Bernard Lenoir/

POP ETC, Valli

ALTERNATIVES, Laurence Pierre/

LES AUTRES EN DIRECT:

MUTANTS, Agathe André

LA MARCHE DE L'HISTOIRE, Jean lebrun

PLAN B POUR BONNAUD, Frédéric Bonnaud, Le Mouv'

COMME ON NOUS PARLE, Pascale Clarck/

LE GRAND ENTRETIEN, François Busnel/

ON VA DEGUSTER, F-R. Gaudry/

AU CLAIR DE LA LUNE, M. Risacher/ ALLO LA PLANETE, E. Lange/

CARNETS DE CAMPAGNE, P. Bertrand/ DORMIR DEBOUT, P. Debrenne/

DSE, Brigitte Jeanperrin/ ESPRIT CRITIQUE, V. Josse/ DSP, J-F. Achilli en direct d'I-TELE/

ET POURTANT ELLE TOURNE, B. Duvic/ INTERFOOTBALL, J. Vendroux/

J'AI MES SOURCES, C. Schneck/ LA TETE AU CARRE, M. Vidard/

L'AS-LU MON P'TIT LOUP, D. Cheissoux/ NONOBSANT, Y. Calvi/

SOUS LES ETOILES EXACTEMENT, S. Levailant/

LE ZAPPING DE L'HUMOUR, F. Obric,

+ FORMATION

+ 2015 DIPLOME D'ETUDE MUSICALE "COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE", CONSERVATOIRE CRD, Pantin

+ 2011 FORMATION RESTAURATION DE DOCUMENTS SONORES, INA, Bry-sur-Marne

+ 2008 FORMATION TECHNICIEN DU SON, INA, Bry-sur-Marne

+ 2002 MAITRISE INFO-COMM, faculté du Petit-Port, Nantes

+ 1997 FORMATION MUSICALE (chant, clarinette, solfège)

+ LOGICIELS UTILISES

ProTools/ Usine/ Reason/ Ableton Live

